



طموحنا خدمتكم

وطيلة أيام شهر رمضان الكريم

توفر غزلان

.. جميع أنواع اللحوم الطازجة وبأسعار خاصة

الشركة الرائعة بخفيضات أسعار اللحوم بالمكثرة ... تقوم بتفصيلات أخرى



استرالي

١٧٠

نعميني

٣٦٠

نجدي

٤٧٠

حاشي وعجول طازجة .. أسعارنا للخاروف الكامل

للانضمام لأصدقاء غزلان بحاجية العلاج

لن ندعك بعد اليوم عنه للاستغلال وأوقات الاسواق
لقد قامت شركة غزلان بجهود كبيرة لتوفير جميع
أنواع اللحوم الطازجة ذات النوعية الجيدة والكثرة
اللازمة والأسعار التنافسية .. جعلت غزلان
تحتل بسمة طيبة .. ومنعتنا في طليعة الشركات للورود للحوم الطازجة بالملكة
فقد شار غزلان ما شئت بابتعاية فائقة وجعلنا عشرين لتوفير لزيائنا الكرام ..
أطيب اللحوم ... وأفضلها مذاق



السادة اصحاب السيرة ما كنت الطائفة والطاعم واللحوم وشركاء القريب

لقد تم .. الرجاء الاتصال .. بتجديد لمحات
٤٧٧٤٩٩٦



شركة غزلان

المقر - عتيقة - الربوة
٢٠٢٤٨١
مركز البيع والتوزيع الرئيسي بالمقر ٤٧٦٩٧٩٦

مكة امه الاصل

الأمير سلطان يرضى في الخامس من رمضان تخريج الدفعة ٢٠ من طلبة جامعة الإمام التركي: تخريج حوالي ألف طالب من الجامعة هذا العام

كتب/ عبدالمحسن المرشد:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز تقيم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مساء يوم الثلاثاء القادم الموافق الخامس من رمضان احتفالا كبيرا بمناسبة تخريج الدفعة ٢٠ من طلبة الجامعة الإسلامية وطلبة الدراسات العليا وذلك بمقر المدينة الجامعية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتبلغ هذه الدفعة حوالي ألف طالب تقريبا وسيقيم سموه بتوجيه شهادات التخرج للطلبة لهذا العام الدراسي ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ.

وقد صرح محالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (الرياض) بقوله: إن هذه مناسبة سعيدة وعظيمة يحتفل بها الجامعة تحت رعاية سموه وقل أن جامعة الإمام كغيرها من جامعات المملكة تنتهج بتخريج افواج جديدة من الشباب المؤهل للعمل بالعلم والمعرفة ولخدمة المجتمع السعودي وتطوره.

وأضاف الدكتور التركي قوله: إن أعداد الخريجين من الجامعة لهذا العام الدراسي يقارب الألف خريج جامعي سيتسلمون شهادات تخرجهم من يد سمو أمير منطقة الرياض والذي يحرس دائما على زيادة أهمية تعليم الفتاة وتأهيلها ليجعلها تخدم مجتمعا من منطلق علمي مؤهل وكفء.

وأضاف الدكتور التركي قوله: إن أعداد الخريجين من الجامعة لهذا العام الدراسي يقارب الألف خريج جامعي سيتسلمون شهادات تخرجهم من يد سمو أمير منطقة الرياض والذي يحرس دائما على زيادة أهمية تعليم الفتاة وتأهيلها ليجعلها تخدم مجتمعا من منطلق علمي مؤهل وكفء.

الهندس الزامل : صادرات المملكة من البتروكيماويات لهذا العام ستكون ضعف صادرات العام الماضي

الشرقية - و.إ.س:
أكد محالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل مناسبة المنتجات البتروكيماوية السعودية في الأسواق الاوروبية مشيرا الى أن الصادرات السعودية لهذا العام ستكون ضعف صادرات العام الماضي.

وكشف محالي في حديث لصحيفة (الخليج) الصادرة بالشارقة عن اتصاله جرت بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوروبية المشتركة للتفاوض حول مسألة الرسوم الا ان الاوروبيين لم يوافقوا على تخفيضها واصروا على حماية منتجاتهم في مجال البتروكيماويات.

وأشار الى ان هناك دراسة لمشروع المنطقة احدها مشروع إضافة إنتاج حمض الاستيك الى مصنع الخليج للبتروكيماويات بالبحرين والآخر مشروع تصدير مايزيد قيمته من ٧٠٠ مليون ريال سعودي.

الأمير سلطان يرضى اليوم حفل تخريج دفعة من كلية الملك فيصل الجوية استعراض جوي كبير تشهده الرياض اليوم لكافة أنواع الطائرات

المعهد الجعوني: دفعة هذا العام تعتبر أكبر دفعة تخرجت من الكلية منذ انشائها



العميد طيار ركن منصور الجعوني

كتب/ حمد العسكر:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، تقام كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثلاثين من طلبة الكلية. ويصل سموه مقر الاحتفال في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم ثم تعزف الموسيقى السلام الملكي بعد ذلك يستعرض حرس الشرف كلمة قائد الكلية العميد طيار ركن منصور الجعوني ثم كلمة الخريجون فالعروض العسكرية وتسلم راية الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف وبعد ذلك يقوم سموه بتسليم الجوائز والشهادات والرتب بعد ذلك يبدأ الاستعراض الجوي والذي يشمل كافة الطائرات سواء كانت طائرات تدريب او طائرات اف اف ١٥، و اف ١٥، وطائرات تورنيادو وصنوبر طياره العميد طيار ركن منصور الجعوني قائد كلية الملك فيصل الجوية. بمناسبة تخريج سمو الأمير سلطان حفل الكلية. بقوله في الحقيقة عودنا النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على المشاركة في مثل هذه الاحتفالات والحضور مع الطلبة فرحتهم. وهذا طبعاً شرف عظيم لنا ولكل طالب في هذه الكلية. وأضاف بن الطالبة سعيدة جدا بتخريج سموه هذا الحفل وهذه فرصة طيبة للائتماء بين الاب وابنته واليهيم يعتبر يوم حصاد والذي زرعه ورياه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان. ويخلف من الله ثم دعم المسؤولين وعلى رأسهم سمو وزير الدفاع. حيث تم تخريج دفعتين كل سنة في غرار الكليات الأخرى.

وأضاف العميد الجعوني بأن دفعة هذه السنة تعتبر أكبر دفعة تخرجت من الكلية منذ انشائها وحتى الآن. كما تخدم كل دفعة يتم تخريجها من الكلية طلبة من دول مجلس التعاون الشقيقة مثل قطر، البحرين، الامارات بالإضافة الى الدول العربية مثل السودان، موريتانيا، واليمن. وقال بان استعراض اليوم سيتم على عدد من الطائرات والتي يقودها طيارون تخرجوا من هذه الكلية ويصونها فتيون كذلك تخرجوا من هذه الكلية وسيكون هناك استعراض جوي وباري والاستعراض الجوي تشترك فيه طائرات ستريت ماستر ف١٥، طائرات اف ١٥، طائرات اف ١٥، سي-١٣٠، تورنيادو وطائرات هليكوبتر. اما الاستعراض

الارض لسيكون لطائرات مقاتلة محملة بكل أسلحتها وسيطافها الجعوني. وأضاف العميد الجعوني بان الاقبال على الكلية بدأ يزيد سنة بعد أخرى حيث تقدم العام الماضي ٨٠٠ طالب قبل منهم ما تسمح به ظروف الكلية وحاجة القوات المسلحة. وبدأنا نركز على النوعية الجيدة من حيث للمحل العام ومن الطالب واللياقة والكفاءة وهذا بالطبع يمكن مربيوه على الطالب مربيوه ايجابيا حيث نجده بعد التخرج يقود طائرات مقاتلة. والطالب المتميز من السواد، موريتانيا، واليمن. وقال بان استعراض اليوم سيتم على عدد من الطائرات والتي يقودها طيارون تخرجوا من هذه الكلية ويصونها فتيون كذلك تخرجوا من هذه الكلية وسيكون هناك استعراض جوي وباري والاستعراض الجوي تشترك فيه طائرات ستريت ماستر ف١٥، طائرات اف ١٥، طائرات اف ١٥، سي-١٣٠، تورنيادو وطائرات هليكوبتر. اما الاستعراض

الأمير سلطان افتتح مبنى كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة

سموه: المملكة تشق طريقها نحو العلم والمعرفة

الواء الجعوني: وجود القوات على مستوى رفيع يعد احد ضمانات أمن الامه

كتب - علي الباسي:
رضى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس الثلاثاء الموافق ٢٦ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٠ مايو ١٩٨٦م افتتاح مبنى كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة وتخرجت من الكلية دفعة من طلبة الكلية. وقد حضر حفل التخرج سموه مع عدد من المسؤولين وقادة القوات المسلحة.

وقد افتتح المبنى الذي تبلغ مساحته ١٠٠ ألف متر مربع، ويضم ١٠٠٠ طالب، وهو من أهم المرافق العسكرية في المملكة. وقد تم اختيار الموقع بعناية فائقة، حيث يسهل الوصول اليه من جميع الجهات، ويوفر بيئة مناسبة للتدريب والتأهيل.

وأشار سموه في كلمته الافتتاحية الى أهمية هذه الكلية في تعزيز قدرات القوات المسلحة، وتحقيق آمنا قويا وحاميا لهذه القيمة العظيمة من العلم. وقد تم اختيار الموقع بعناية فائقة، حيث يسهل الوصول اليه من جميع الجهات، ويوفر بيئة مناسبة للتدريب والتأهيل.

وأضاف سموه في كلمته الافتتاحية الى أهمية هذه الكلية في تعزيز قدرات القوات المسلحة، وتحقيق آمنا قويا وحاميا لهذه القيمة العظيمة من العلم. وقد تم اختيار الموقع بعناية فائقة، حيث يسهل الوصول اليه من جميع الجهات، ويوفر بيئة مناسبة للتدريب والتأهيل.

وقد افتتح المبنى الذي تبلغ مساحته ١٠٠ ألف متر مربع، ويضم ١٠٠٠ طالب، وهو من أهم المرافق العسكرية في المملكة. وقد تم اختيار الموقع بعناية فائقة، حيث يسهل الوصول اليه من جميع الجهات، ويوفر بيئة مناسبة للتدريب والتأهيل.

وزير الحج يؤكد على تهيئة جميع مساجد المملكة استعدادا لتهرم رمضان المبارك

الطائف / فهد السليمان:
أكد محالي وزير الحج والإرفاق الأستاذ/ عبدالوهاب عبدالواسع على جميع مديريات الأوقاف والمساجد بجميع مناطق ومن المملكة على العمل في تهيئة المساجد والوحدات تهيئة جيدة وذلك في تأمير المساجد اللازمة الجيدة والفرش والاثارة والتكاث من مساجد المبارك. وذلك استعدادا لشهر رمضان هذا وقلعت مديرية أوقاف ومساجد الطائف الاسود الماني باعتناء وتوزيع

الطائف / فهد السليمان:
أكد محالي وزير الحج والإرفاق الأستاذ/ عبدالوهاب عبدالواسع على جميع مديريات الأوقاف والمساجد بجميع مناطق ومن المملكة على العمل في تهيئة المساجد والوحدات تهيئة جيدة وذلك في تأمير المساجد اللازمة الجيدة والفرش والاثارة والتكاث من مساجد المبارك. وذلك استعدادا لشهر رمضان هذا وقلعت مديرية أوقاف ومساجد الطائف الاسود الماني باعتناء وتوزيع

أمير الإحصاء يفتتح اليوم مركز الرعاية الصحية الجديدة

الاحساء / واس:
يافتح سمو أمير منطقة الاحساء الأمير محمد بن فهد الجولي عصر اليوم الأربعاء مراكز الرعاية الصحية الجديدة في كل من قريتي الجبيل والجرين بالاحساء.

ويأتي افتتاح هذين المركزين انطلاقا من اهتمام الشئون الصحية بالاحساء لتتبع خدماتها مختلف المواطنين في كل مكان من المنطقة تحقيقا لتطلعات الدولة وتوجيهات المسؤولين.

ويافتح هذين المركزين يصبح عدد المراكز الصحية في منطقة الاحساء خمسين مركزا صحيا تغطي مختلف مدن وقري ومقر المنطقة وهي خمسة مراكز تعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة يشتغل بعضها على اقسام الولادة والرعاية الصحية الأولية الشاملة.

الأمير سلطان يرضى حفل تخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد الصحي



الأمير سلطان يرضى حفل تخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد الصحي

الرياض / واس:
احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض صباح امس بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وذلك في القاعة الكبرى بمبنى الإدارة العامة.

وقد بدى الخط الذي أقيم بهذه المناسبة بآي من الشكر الحكيم ثم القى مدير المعهد الصحي الثانوي الأستاذ عبدالله مهدي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والحضور.

وأضاف ان تخرج ١٤٠ طالبا من مختلف التخصصات الصحية امتدادا لخط الرعاية الصحية والتي تقضي توفير المزيد من خريجي المعهد الصحي. مشيرا الى ان هذه الدفعة من الخريجين تضم عددا من متوسمي الخدمات الطبية بالحرس الوطني والخدمة الطبية بوزارة الدفاع بالإضافة الى عدد من متوسمي جمعية الهلال الأحمر السعودي.

وفي نهاية كلمته توجه بالشكر لآل لجلالة الملك الذي رجع التعليم الاول الذي وضع اسس الانطلاقة التعليمية مع الرجل الاول من رجال التعليم. كما توجه بالشكر لسمو ولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني.

بعد ذلك القى كلمة الخريجين ثم كلمة مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض والدكتور محمد المجمل والذي أكد فيها ان التركيز على برامج الرعاية الصحية الأولية والتي توفر لها كافة الامكانيات في المناطق الصحية في المملكة لهو دليل على عزم حكومة جلالة الملك الفدى مثقة في وزارة الصحة على الرافع بمستوى هذه البرامج التي تعتبر الاساس السليم لايجاد مجتمع سليم من الخدمات والمستشفيات التابعة لوزارة الصحة بمنطقة الرياض من ثلاثة عشر مستشفى الى واحد وعشرين مستشفى بالإضافة الى عدد من مراكز التوليد والتي خففت العبء على المستشفيات.

الإيجار
شركة السور القادوق والمناطق السياحية
تسكن عن وجود
مساحات مكتبية للتأجير
فسي مكيه الشركة
شباب الخيا لأمم كافة للتسليمات
تليفون: ٤٦٥٧١٧٧

فندق المنصور
الرياض
أن تسكن من مايي،
* اشارة خاصة
ومغربية لإقامة
حجرات الزفاف
والعلايات ..
* مع هدايا قيمة
* مساحات خاصة للنساء والرجال مجهزة تجهيز كامل.
* نوبتية مفتوحة طيلة شهر رمضان.
* مركز ترفيهي ورياضي متكامل.
تليفون: ٤٩٦٤٣٨ / ٤٩٦٤٣٩ / ٤٩٦٤٤٠
عنوان: شارع الملك عبدالعزيز

مفاجأة
بمناسبة افتتاح
الصحف
للسفريات
في الخبر
أدفع ثمنائون ريال فقط
أدفع ثمنائون ريال فقط وأحصل على الناشئة
الوكيل
المعهد
للسفريات
للشعب
المرح للسفريات - الخبر - شارع الملك عبدالعزيز
عنوان: الخبر - ٨٥٢ / ت ٨٦٤٠

نبحر الطلاب / **مستعمل جبر الله العظمى**
 إلى حاضرة ابتدائي ..
في موسى شمس داني
 إلى حاضرة ابتدائي ..
في حالي من روضة إلى أول
 ابتدائي وزلزال من مدرسين الأبناء بقاعة
 الملك خالد الجوية ...
 ألف مبروك وعقبال إجماعة

٢ قصير

مبنى هاتف بدون خدمات!!

مبنى الهاتف بحي الجامعين طريق الحجاز من المباني الجديدة التي أنشأتها وزارة البرق والهاتف ومؤخراً لتقوم بتقديم خدماتها للجمهور سواء كانت هذه الخدمات تتعلق بطلبات الحصول على الخدمة الهاتفية أو خدمات الصيانة أو استئصال الاجور المستحقة ولكن مبنى الهاتف بحي الجامعين لم يقدم اي خدمات من هذا النوع رغم مرور عدة سنوات على انشائه كما ان حي الجامعين لم تدخله الخدمة الهاتفية رغم انه اقدم حي منح جامعية!

اصحاب الشاحنات والتزامهم بانتظمة المرور



هناك الكثير من المقالات والمواضيع التي تحدثت وأشارت الى أهمية دور المرور في مراقبة اصحاب الشاحنات وسيارات النقل ومدى التزامهم بانتظمة المرور وعدم مخالفتهم لاصحاب السيارات الصغيرة .. وبالرغم من هذه النداءات المستمرة للمرور الا انها وما زالت مشكلة تواجه الجميع ولم تلق الاهتمام الذي يضمن الراحة والامن للمواطنين .. ولعل ما نلاحظه الاشارة اليه هو ان كافة الحوادث المرورية هي غالبا ما يكون للشاحنات الكبيرة طرف فيها بالإضافة الى ما تستتبع فيه من مضايقة للآخرين .. ونحن هنا نعود لكي نركز على أهمية هذا الأمر وضروية ايجاد الحل السريع لمعضلة لاهل عام هام على حماية المواطن والعمل على سلامته .. نأمل الاستجابة من الجهات المعنية في ادارة المرور حتى نتمكن من استهتار هؤلاء السائقين وتلايهم بآرواح الآخرين.

دجث الحيوانات وايناء المارة

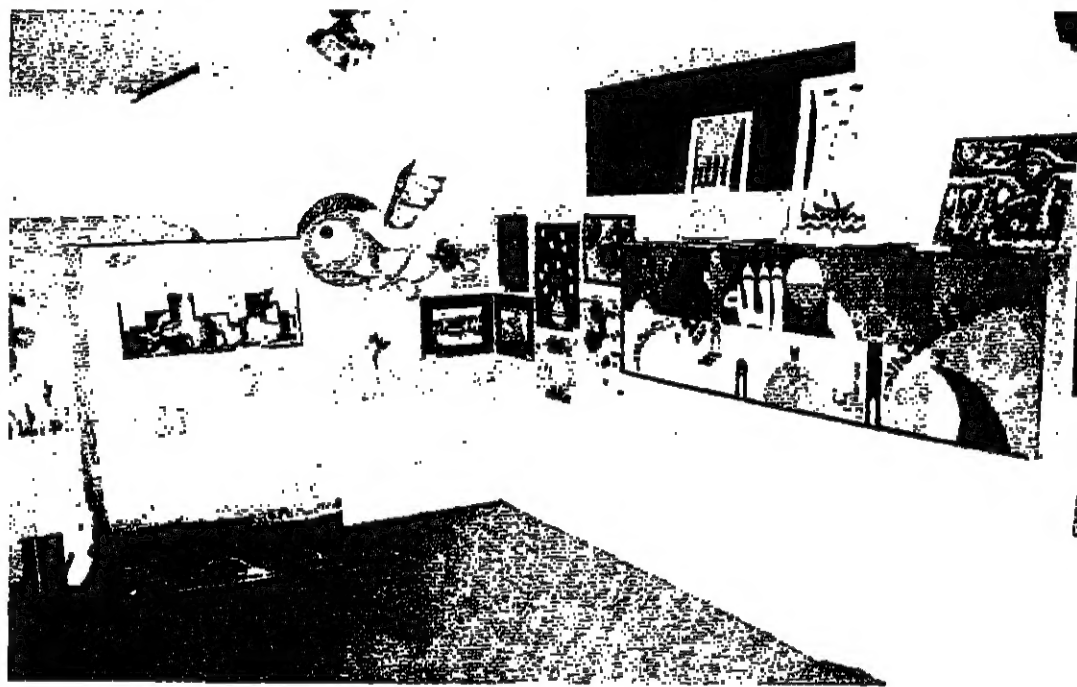
يلاحظ في كثير من الاحياء والطرق وجود العديد من القطط والكلاب التي داستها السيارات وموت عليها مراراً وتناشرت اشلاؤها على طول الطريق .. هذا النظر يثير واستمرار اشتمزاز المارة لتكراره بشكل ملحوظ .. ولتدري الى اي جهة نتوجه بهذه الملاحظة؟ ولكن ما نلاحظه الاشارة اليه ان هذه الجثث يبعد الى ايجادها فة من المواطنين الذين يقومون بملاحقة هذه الحيوانات ودسها بقصد منهم .. ومن هنا نجد اننا مطالبون بتوجيه هذه الملاحظة الى الجهات المختصة حتى تبين للمواطنين مساووه هذا العمل وما يترتب عليه من اسير تتناق مع الشريعة الاسلامية لقتل تلك الحيوانات وبالتالي ايداء المارة بجثتها المتناثرة في كل مكان.

تقرير اليوم:

مركز صيفي .. داخل المنزل..

بماكاننا اقامة الأنشطة الصيفية في منازلنا ونحتاج للخطوة الأولى فقط

الابناء والبنات لديهم القدرة على الابداع والانتاج فلماذا لانساعدهم..



الاجازة الصيفية لهذا العام طويلة ملة .. وكونها ملة لا يعني ان ذلك ترتب على طولها .. بل لعدم وجود طريقة مناسبة لقضاءها .. طبعاً هذا ليس رأيي .. بل انه رأي من قالوا ذلك في اول اسبوع .. تاركين الملل يسري في المنازل رغم وجود الطاقات والامكانات..

●مركز صيفي●

الفكرة .. الآتية الذكر .. غريبة نوعاً ما .. نظراً لما ارتبط به هذا المسمى من معانٍ ومقاهيم .. اذ من المتعارف عليه ان المركز الصيفي من اختصاص الجهات التعليمية والتربوية .. ويحتاج لامكانات كبيرة .. مما لا يدخل ضمن الحديث عن شجون الأثر .. ويحتاج عن طريقة لقضاء وقت الاجازة الطويل..

فكرة المركز الصيفي التي اريد الحديث عنها .. يمكن تطبيقها في المنزل الواحد .. فيما اذا تعدد افراد ذكورا واناثا .. بحيث يمكن لهذا العدد القيام بواجبات المركز .. او يمكن للافراد والمعارف تكوين مركز صيفي .. او فلسفة نشاطا صيفيا مشتركا بين اكثر من أسرة .. بحيث يمكن تكوين مجموعات عمل .. لكل مجموعة مشروع قائم بذاته .. وهذا سيحتاج في البداية لوجود القاعة عند افراد الأسرة باهمية العمل .. او المشاريع التي سيدعمون عليها .. ومن ثم تبدأ خطوات الواحدة تلو الأخرى..

●خطوات العمل●

اولاً: تقيم الأسرة .. او الاسر التي اتفقت على اقامة النشاط الصيفي بتحديد نوعية النشاط الذي ستقوم به .. بناء على الامكانات المادية والقدرة الفردية المتوفرة .. والحاجة .. اي نوع النشاط الذي قد يقدم الأسرة .. وهذا ماسياتي الحديث عنه. ثانياً: تقسم الأسرة الى مجموعات عمل .. مهمة كل مجموعة القيام باعمال المشاريع وظهارها الى الوجود بالصورة الجيدة .. بعد تحري كل الاسباب المؤدية لذلك.. ثالثاً: توفر الامكانات المادية والمعنوية لكل مجموعة عمل.. وتوفر المكان اللائم لممارسة النشاط .. كان تخصص احدى الغرف لذلك.

●نوعية الأنشطة●

الأنشطة التي يمكن ممارستها في النشاط الاسري الصيفي كثيرة متنوعة .. يمكن للجنسين ممارستها .. ولاحتياج في الغالب لخامات كثيرة.. وعلى سبيل المثال .. انكر بعضاً منها.. - مجموعة الصلحاة: هذا النشاط لا يحتاج لجهد كبير .. فقد يقوم بكل اعبائه فرد واحد في اي مرحلة تعليمية .. بشرط اجادته القراءة والكتابة .. ويقوم هذا العمل

على اساس تجميع بعض المواضيع من الجرائد والمجلات والكتب .. وخراجها بشكل جيد على هيئة صحيفة حائطية .. او على هيئة بحث صغير متعدد المواضيع .. وهنا لابد من الاشارة الى امكانية تزويد هذا النوع من النشاط بالآلة كاتبة لايتجاوز سعرها ٥٠٠ ريال .. من خلالها يتعلم مستخدمها طريقة الكتابة عليها .. وهذا بعد ذاته مكسب كبير بالإضافة للمكاسب الأخرى. - مجموعة النشاط الفني: الفنون متشعبة متنوعة .. لا آخر لها .. ومن خلال ذلك نستطيع اقامة الفرصة للصغار لكي يبدعوا .. كما اننا لانحمل انفسنا عبأ ماديا كبيرا .. وكل ما نحتاجه: مجموعة من الأوراق والاقلام والاصباغ .. وخلافها .. من ادوات الرسم والطرق والنقش .. وفي نهاية المطاف .. نجد الأسرة قد انتجت فنونا جميلة تزين بها الغرف.. - الصور .. والطولابع .. والنوافذ: قد تجد بعض الاسر عند صغارها ميلا لجمع الصور .. او التصوير وكذلك الحال بالنسبة للطولابع .. والعملات .. والقطع النادرة .. فيمكن تشجيعهم .. والمساهمة في انجاح اي ميول لديهم وفي نهاية الاجازة نجد الصغير قد انتج شيئا يعز به .. وهذا بالطبع لا يحتاج لجهد كبير .. ولكن مردوده المعنوي كبير جدا.. - نشاط الملاحظة والبحث: نعاني من قلة وضغط الاقبال على القراءة .. ونتمنى ان تصبح قراء جديدين .. فنخلص من هذا العيب .. والاجازة فرصة لزحف حب القراءة في الابناء والبنات .. قد قدمهم بنفسوا الفبار عن الكتب يد ايجاد الحافز والدافع المعنوي .. وبذلك من ان يسأل الآباء ابائهم .. اين ذهبتكم؟؟ يجب ان يقولوا لهم .. ماذا قراتم؟؟ وتدرجياً .. تتطور الفكرة لنزى الابناء والبنات يقدمون الجحوث لتناقش .. ولم ؟؟؟ مادام الطموح موجوداً.. وقد اثبتت التجارب ان لدى الصغار قدرة عجيبة على الانتاج والابداع.. ولكنهم بحاجة لمن يطلب منهم ذلك .. فعلا كلمت الصغار .. سنرون

مركز التدريب المهني بتبوك يشارك في السوق الخيري الخامس

كتب مندوب الرياض: يشارك مركز التدريب المهني بتبوك في السوق الخيري الخامس الذي سيقام في تبوك من الشهر الجاري.

وتأتي مشاركة المركز من خلال بعض المنتجات والتماثيل العملية لنسوبيه من الطلاب، والتي تتضمن:

- عدد (٢) سرير مفرد خشب.
 - عدد (١) طاولة مكتب خشب.
 - عدد (٢) طاولة شاي صغيرة خشب.
 - عدد (٢) صيدلية اسعاف.
 - عدد (١) دولاب جديد.
- وتلاقي معروضات المركز اعجابا من زوار السوق الخيري، ورضى بما حققه طلاب التدريب المهني من مستويات فنية عالية يدعمها الدقة في التصميم والتنفيذ على أحدث طراز.
- وتجدر الاشارة الى ان مشاركة المركز في هذا السوق هي الثانية من نوعها، اذ سبق للمركز ان شارك في

مركز التدريب المهني بمحافل عسير يحتفل باحتتام انشطته

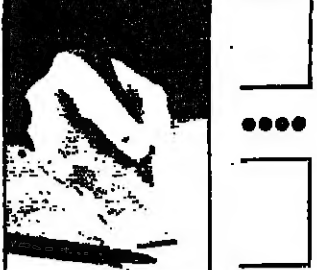
اقام مركز التدريب المهني بمحافل عصر - امس الثلاثاء - حفلا رياضيا ومسرحيا كبيرا بمناسبة انتهاء انشطته الامنيه لعام ١٤٠٦ هـ.

وقد اشتمل الحفل الرياضي على اقامة عدة مباريات نهائية في ألعاب كرة القدم، والتنس، والسلة، وتكرير القرص الفائزة في مختلف الأنشطة. كما تضمن الحفل المسرحي فقرات فنية عديدة شارك فيها الطلاب بالتمثيل والغناء، وفقرات أخرى ثقافية بدأت بكلمة للإستاذ ناصر محمد مدير المركز وتضمنت الفنون والمهنية المختلفة. وبحر التعليل الفني والتدريب المهني في هذه المرحلة التنموية الحاضرة.

وقد حضر الحفل عدد كبير من اولياء امور الطلاب، ورجال الاعمال والمسؤولين بالمنطقة.

اوراق

مركز



لعبة التشفير بين الأجيال

في العدد ٦٥٢٢ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٢ من جريدة الرياض غرل لنا الأستاذ محمد حسين زيدان الثقافة بين من يحترفها ومن لا يريد ان يفترها. تذكرت ان هناك رابطا بين هذا السؤال طرحته عليه من خلال لقاء اجريته معه وطرحته نفس السؤال على معالي الاديب والشاعر الأستاذ حسين عرب واستقروا نفس السؤال واجابته من خلال لقاء مع الأستاذ حسين سرحان. للسؤال الذي يلقى راحتي كلما خرجت في الشارع والسوق والجامعة والمجالس العائلية .. يفرض نفسه الآن بكثر .. هل مستوى القضايا التي يعالجها الكتاب لدينا يمكن ان يجد فيها الشباب زادا ثقافيا. الأستاذ حسين سرحان كالعادة اجاب بليغا.. هذا مرجعه الى الشباب نفسه ومستواه الادبي والعلمي.. هذه الاجابة تتسرب منها اسئلة كثيرة في بحر عميقة. السؤال الآن لديه يفرض نفسه .. كيف حال المستوى الادبي والعلمي لدى شبابنا.. واجتبر الآن لحاوله الاجابة على السؤال السابق. فقبل ثلاث سنوات كنت ادرس في ثانوية العارض بمدينة الرياض وزارنا من عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية استاذان طرعا على طلبة القسم الادبي جميعهم سؤال اعتبره سؤال دخت .. وهاءه لماذا سميت ثانوية العارض بهذا الاسم .. فلم يجب ولا طالب وطلب الدكتور مصري الحاصل على الترتيب الأول وسأله نفس السؤال فلم يعرف الاجابة .. وقام طالب مصري واجاب واخذ الجائزة .. برغم من ان السؤال والجواب علق في احدى وسائل الايضاح في مقر المدرسة ولكن لم يحضر طلبة المدرسة اي اهتمام سوى هذا الطالب المصري .. ومعرفتي بذلك قبل ان التحق بالمدرسة وحيثما اراد الطالب ان يحصل على الجائزة وهي عبارة عن كتب قيمة .. صرخت بدون ادب ورفضت طرح السؤال ومنع الجائزة لطالب مغرب، فاجابني الدكتور .. ليش يا بني.. فقلت اسأل هذا الطالب من اي مدينة في مصر .. واستغرب الدكتور الغضب الذي يمتلكني مع السؤال الذي طرحته بنفس اسلوبه. الطالب المصري اجاب مفتخرا بسرعة .. دنا من الزقازيق فقلت لماذا سميت بهذا الاسم لزميلي الطالب المصري فصمت بشكل مخيف .. وتدخل الدكتور قائلا ابوه يا بني لماذا سميت بهذا الاسم وحديثك الجائزة.. فتعلم الطالب ولم يعرف الاجابة.. وسألني الدكتور فقلت سميت بهذا الاسم نسبة الى مؤسسها ابراهيم زريق وعرفت هذا من خلال احد البرامج قبل عشر سنوات في اذاعة مصرية حرمت الجائزة على الطالب المصري كما حرمت على الطلاب السعوديين اسوة بتشاري الجميع في المستوى الثقافي بينهم.. ويجدر بي الى اتهام زميل يقول بان جبل الكتاب لدينا يستمتع بتفوقه الثقافي ويحس منافع الثقافة على الاجيال الجديدة.. معظم مستوى القضايا التي يعالجها الكتاب والمفكرين لدينا لا يجد فيها الشباب زادا ثقافيا يسد ثغرة الفراغ الذي تعيش عقولهم.. الشباب يتسكع في الاسواق .. يقلدون مطربي الغرب في الملابس .. يفحطون في الشوارع.. حيطان منازلنا من الخارج تشوبت بالكتابات السفهية .. المهارات الصيفية الرياضية سوق لاصباح رفقة القراء .. السهر للصباح في لعب البليوت وغيره.. النتائج المترتبة في الامتحانات باستمرار.. كل هذه ليست صفة للحد.

بعض الزملاء يسر هذه الاشكاليات في الحياة الاجتماعية بين الربط للجيلان بانها ازمة وازمة في المناخ الذي يعيش ويكتب في الكبار. هناك من يحاول الخروج من دائرة الصمت .. بكلام لاطعم له ويصفه بالحدادة.. المسافة بين الجيلين ليست بعيدة .. عدد من الجهات ملزمة الآن بدراسة الوضع وطرح سياسة بعيدة المدى في هذا المجال الذي يشكل عتبة كبرى في حياتنا.. مشكلة الاندية الادبية لدينا والتي كان معقود عليها الأمل منذ تأسيسها مشكلتها في الوقت الحاضر ان سياستها قصيرة وباتتالي ستضعف بمصر اجيال كاملة .. طالعتنا وسائل النشر بمنشورات ينظر اليها الشباب بازدراء .. كلنا نقف بمعزل عنها .. لماذا .. الجواب لديكم..

سعود عبدالعزيز القويم

تسليم

جيمس سورمات سود رصاصي اللون موديل ١٩٨٥ - قطع سافة ١٨٠٠ كم فقط - اوتوماتيك كامل ومكيف

السعر لها في ٦٥٠٠٠٠ ريال سعودي فقط لاغير

الاتصال هاتف/ ٤٧٧٨٦٢٨ / ٤٧٧٨٦٢٩

البريد جوده كويك أو احمر عبد الرحمن

يرميكم الساعة الثامنة صباحاً حتى الخامسة

الشركة السعودية للتأمين البحري والبري (مستأجرة)

نظام تأمين كسوف لبحار المياه اعماد وهي شركة التأمين البحرية والبرية في السعودية

يتمتعون في المملكة العربية السعودية، والشركة تحتل المرتبة الاولى في التأمين البحري والبري

سمت بحرفه هذه الشركة في التأمين البحري والبري في المملكة العربية السعودية

الاسم	الرقم	الجنسية	المهنة
١	٥٥٦١٠٤	اردنية	مهندس
٢	٩٣٠١٠٨	سعودية	مهندس
٣	٨١١١	سعودية	مهندس
٤	٩٢٠٩	سعودية	مهندس
٥	٩٣٤١٧	سعودية	مهندس
٦	٧٨٠٦٢٠	سعودية	مهندس
٧	٣٩٠٨٢	سعودية	مهندس

عبدالله بن ادريس:

دكتور سعد الصويلح..
يدافع عن نفسه بالانتماء!!



د. سعد الصويلح

عبدالله بن ادريس

انتم الدكتور سعد الصويلح اللدني على انه يدعى المحققين ليحكمهم زعم باطل بطلان ان التادري قد دعا الى مختلف التخصصات والاتجاهات واتاح المجال ان يتقن مع وجهة نظري او يختلف.. وأنا لم أجعل التادري يتجه اتجاها واحدا ويبري الى هدف واحد وفكر معين ماعدا الا يكون هذا الفكر متارضا مع الاسلام. وأنا اريد لاي فكر يلوح على منبر التادري ان لا يتعارض مع الفكر الاسلامي ولوحت مثل هذا فاسكون ضده بالطبع. ولم اطلب من احد ان يلتزم بالفكر الذي نطرحه ونريد مناقشتها بديل اثنا قد استفسنا الدكتور سعد الصويلح نفسه في العام الماضي والى محاضرة من دعوتها للامية. اربنا ان نعرف توجهه ووجهه الجميع كيف تار الناس على محاضراته وكيف ردوا عليه. الا واحد فقط اعتقد انه من نوبة صمرا ايضا مما يحض انتم سعد الصويلح انما اتجنا له الفرصة لاعتلاه منبر التادري ليجعل لنا انتماء المزعوم واعتقد ان هذا كاف فحن لا نلجس على رأي احد ولا نطلب من احد ان يلتزم بما نقول ويؤيده. ونذكر ان هذا الانتماء قد جاء اثنا تليفه على

مرورا على:
«حاس البوابة الغربية»

قرأت (كتاكم) في عدد الازمنة (قبل الماضية) عن «حاس البوابة الغربية» هذا التمس ابناء لخطوة ما قد يبدو في اصحاب الاجمال مبهمة ملامست سبب في شتى المجلات وكان لدرت لا تجد مسيريا ليا ليوبر حياقي ٧١ مبهمة بالهالة والوجه الغربي. وكنا ننتظ من عجز في لساننا وتراشا او من خول في هويشا يهملنا دائما لفضل الانتماء الى رعم غريب. لنفلق كل يوم. مودرات اضمحلالا يدينا ونعجز عن الارتفاع الى دور الشرائع الانتماء للقاء والمتميز. لاسبل اقتناصا فريسة سهلة لادماغات اقتناصا للثروة على

دكتور مأمون عبد العزيز السويدي
رياض الخباز - القصيم

الشاعر عبدالله البردوني في حديث خاص لـ «ثقافة اليوم»:

- الشعر قبل كل شيء اقتراب من الوجدان..
- الادب الحزيرياني كاد يشكل فنا خاصا..
- لابد من التفرقة بين ما سمي تحديثا وبين الشعر الحر..

عن سؤال وجه الى الشاعر العربي عبدالله البردوني، او شاعر الجزيرة العربية كما يجب ان يسمى نفسه، يستشرف رايه في القضايا الشعرية المطروحة على الساحة الثقافية اليوم، وموقفه مما يثار حول «الحدأة»، يجيب شاعرنا الكبير:



الشاعر
البدوني
عبدالله

بالطبع لابد ان تضع قروقا بين ما سمي تحديثا وما سمي شعرا حرا، وما سمي شعرا جاهليا، ولا اعتقد ان هذه التسمية او هذا التصنيف قد تدرج بتكرار المراحل. لقد بدأ الشعر الحر يبدو في مع مطلع العشرينيات، وكانت اول خطوة في هذا السبيل هي قصيدة (جبران خليل جبران) - «الواكب». كانت القصيدة من البحر البسيط مستقلة فاعلمت، وكانت هذه المرحلة هي مرحلة العمود المتطور، الذي بدأ من آخر الاربعينات، وقد اخلف المختلطين في ريادة هذا اللون من الشعر الحر، ومن رثاه بدر شاكر السياب، ام نازك الملائكة، وفي اعتقادي ان هذا الاختلاف لا مبرر له على الاطلاق، فلا يمكن ان يخلق شعر جديد ويختلف بيته ويبدع شاعر او شاعرا عن قصيدة او قصائد. ولابد ان عوامل قد حدثت، وقهايات اشياها لهذا العمود الشعري المتطور.

وتقول نازك الملائكة انها كتبت قصيدة فلكورية في مصر، وادها كانت فاتحة العمود المتطور الذي يسمونه جديدا في ذلك الحين، وعندما تقرأ هذه القصيدة تتأكد انها ليست قادرة على خلق جو شعري فهي قصيدة عادية جدا..

أضحى التثاني يديلا عن تدانينا
وناب عن طيب لقينا نجافينا
حالت لينكمو أينا منا فعدت
سودا وكانت بكم ايضا ليالينا
اذ جانب العيش طلق من تألفنا
ومورد اللهو صاف من تصافينا

وقد يمكن للقصيدة الهامة ذات الدوي ان تغير فعلا. استطاع القول بان افتتاح عالم جديد من الشعر مسألة اجتماعية وسياسية، او هي مسألة تحريرية، تحركت في المجتمع وانعكست على الادب كله، فنشأ العمود المتطور، الذي نشأ في اواخر الاربعينات الى مطلع الستينات تقريبا.

ونجد ان نمونجية انشودة «المطر» لبدر شاكر السياب والناش في بلادي لصلاح عبدالصبور ومدينة بلا قلب ل احمد عبدالحفي حجازي، قصائد اولى.. لادونيس وهذه الدواوين كلها من العمود المتطور. يعني ان اتفاقية تأتي متأخرة، بدلا من ان تكون رتيبة، او الاوزان والقوالب، فهي ليست خلية بالسنتيميترات، ولكنها تقترب من الخلية.

وكتال قصيدة السياب التي تعتبر الوثيقة الشرعية للشعر الجديد:

عينك غابتا نخل ساعة السحر
او شرفتان راح يثا عنهما القمر
وهذا الشعر المتطور، لم يخرج عن العمودية الا بتصرفات لا تقفده جملة الموسيقى الخيلية، ولكن هناك تجديد عام في نظرية المعنى وفي القاعدة الفلسفية وفي مسافة الرؤية.

ومنذ بداية الستينات جاءت القصيدة الجديدة، وهي التي لا تتقيد بتقاليد معدودة، ولا تنهج نهج العمود المتطور، وانما جاءت قصيدة جديدة سادت فيها الحرية التامة، كذلك تجددت فيها اغراض الشعر.

والذين اسسوا هذا المنهج، جنوا على الذين جاؤوا بعدهم.. انهم وظفوا الاسطورة توظيفا جميلا واحكاما رديا، وشكلوا دخول الثقافة على كاهل الاصالة، اول من نهج هذا المنهج بدر شاكر السياب والذي اخذ من الاساطير اليونانية والبابلية والمصرية، باختلاف انواعها وهنا حدث ما يمكن ان يسمى اقحام الثقافة باعائها على الاصالة الشعرية على رهاقتها، وجاء شعراء الستينيات والسبعينيات فخذوا حذو الجيل الرائد، وتناولوا الرمز والقناع التاريخي والاشارة الى الاحداث والتنظيمات الشعرية، وكلها كانت ترجع الى كلمة في الشعر، كانت تتغلغل في الكيان الشعري، فتكون جميلة، وتكون من سياق العمل

ومند بداية الستينات جاءت القصيدة الجديدة، وهي التي لا تتقيد بتقاليد معدودة، ولا تنهج نهج العمود المتطور، وانما جاءت قصيدة جديدة سادت فيها الحرية التامة، كذلك تجددت فيها اغراض الشعر.

والذين اسسوا هذا المنهج، جنوا على الذين جاؤوا بعدهم.. انهم وظفوا الاسطورة توظيفا جميلا واحكاما رديا، وشكلوا دخول الثقافة على كاهل الاصالة، اول من نهج هذا المنهج بدر شاكر السياب والذي اخذ من الاساطير اليونانية والبابلية والمصرية، باختلاف انواعها وهنا حدث ما يمكن ان يسمى اقحام الثقافة باعائها على الاصالة الشعرية على رهاقتها، وجاء شعراء الستينيات والسبعينيات فخذوا حذو الجيل الرائد، وتناولوا الرمز والقناع التاريخي والاشارة الى الاحداث والتنظيمات الشعرية، وكلها كانت ترجع الى كلمة في الشعر، كانت تتغلغل في الكيان الشعري، فتكون جميلة، وتكون من سياق العمل

ان تاريخنا واحد

شعر: محمد فروبي

كيف لي ان أعلن
أنت لست مني واعاند
كيف لي ان ازرع في أرضي
حدودا ويباق
ان افصل النهر وبستان الورود
ومواويل الحدائق
لك وردة لي وردة
لك ابن لي ابن
لك قطرة من ندى الصبح
ولي زهر الشقائق
ودم العشرة
والملع وخبز كان منا
ليست الدار رهانا
وسباقا في الملاعب
وانا لست مسامرا
ولا كنت مقامر
يصرخ الزيتون فينا

إن قنديلا واحد
إن نارنا واحد
انني ابكيت لو فارتني
بالدم اني لن افارق
وقدا.. يحنس زهر اللوز
جسمينا
وتأكله العصافير الحزينة في
دقائق
كيف لي ان اقسم شوقي
ودموعي
ان نبض القلب صادق
اخلمي عنك دثار الانفصال
جنبي نفسي السؤال
لما هذا؟
ومل الشمس تقسم
انها نبع من النبع شربنا في
الشدايد

الفن

القصيدة

مرة اخرى نعود الى خبرة السابقين بحثا عن (وظيفة) الشعر..
ما يقوله جان كركتو (الشعر ضرورة.. واه لو اعرف لماذا!) يختزل القضية اختزالا جميلا..
ولكن هناك وجه آخر.. فارتولد هاوزر يرى ان الفن عموما، قد بدأ تحريضا من الضغوط الحياتية ليقيم في العصور القديمة (التعويذة) وهو يرجع نزعة محاكاة الطبيعة في العصر الحجري القديم الى (وظيفة) للفن.. ذلك النتاج الجمالي لم يكن جماليا لانسان ذلك العصر وانما اداته في قهر الطبيعة، ومن هنا كانت دقته في التقاط الحركة في اشد مواقعها صعوبة، وتمييزه بين درجات اللون تمييزا معجزا، لانه ان اخطأ الحركة في رسم الثور افلت منه حين يطارده في الصيد.
مع ذلك فان هاوزر بعيدا عن العصر الحجري يؤكد على ان ظروف المجتمع هي التي كانت تسهم في اعطاء النماذج الفنية سماتها ولكن الفن ربما لم يعط المجتمع شيئا من سماته وان عبر عنه..

ويستول ارنست فيشر دراسته الرائعة عن (ضرورة الفن) باستشهاد من موندريان يقول فيه (ان الفن سيختفي عندما تصل الحياة درجة اعلى من التوازن) وهو ما يمكن ان يمثل امتدادا للتصور السابق عن (مهمة) الفن، او (وظيفة) في العصور القديمة، يرى في الفن تعويضا واستكمالا لما تضمن به الحياة.. ثم سرعان ما يبادر فيشر بنقض نظره موندريان: (هل الفن مجرد بديل للحياة؟ لا يبرر ايضا عن علاقة اشد عقبا بين الانسان والفن؟) (وحتى لو استبعدنا ان نحدد الوظيفة الاصيلة للفن - بدراستنا لنشأت - فهل نستطيع ان نقول ان تلك الوظيفة لم تتغير مع تغير المجتمع؟)

هذه العلاقة الاشد عقبا بين الانسان والعالم، ليست دائما وسيلة اندماج ومصالحة بين ذلك الانسان وواقعته فتكون تلك هي (مهمة) الفن.. تلك المصالحة الوجدانية الديونسيوسية التي يتقنى في ظلها بالولام وانما قد تدنو وسيلة استفاد ذهني او وجداني تضع الانسان في عقم احساسه بالانفصال والشقاق والتوتر والضيق، فعندما تكون (المهمة) انذاك؟ ستكون ايسر الاجابات ان يوقظ الوعي من خلال طرحه المبالغ لقصايا الواقع وهي اجابة على قدر ما قداهن امكانات التعاضل على قدر ما يتسع حجم الغائلة؟ وما تحمل ما تحمل بين (المهمة) (والموضوع) عندما يستمع اثنان الى قصيدة يمس موضوعها مصالح الاول ويلاصم جراح الثاني قد يقضب الاول ويفرح الثاني ولكن الاثنان قد يتشيان لدقة الفن فيها فاي المهام كانت تؤدي؟

وعودا الى النصوص القديمة نصادف في مسرحية (الضفادع) لارستوفانيس، وهي على نحو ما تعتبر نصا تقديا وما يلخص تصور بعض المبدعين (لمهمة) الشاعر.. حيث نرى فيها اثنين من شعراء المأساة يقول اولهما - ايسخيلوس - (الصلة بين الشاعر وجهوده كصلة المدرس بتلاميذه في الفصل).. ويقول الثاني - يوريبيديس (قدر الشاعر يقاس بمقدار ما يهذب الناس ويرقي بهم) كما ترد اسماء كثير من الشعراء مثل اوريبيس وموسايوس وهوميروس وفيثيودوس على انهم (شعراء معلونون) وهو وصف صحيح ولكن الى اي مدى يمكن ان نعتبر ملحمة تعليمية مثل ملحمة هزيودوس (الاعمال والايام) التي ترشد الفلاح الى زراعة الارض ومواسمها،

وقصيدة مثل قصيدة لوكريتيوس (عن طبيعة الاشياء) وهي منظومة في علوم الطبيعة ومنظومة مثل الالفية الى اي مدى يمكن اعتبارها شعرا من الاساس؟ اما ما ينسب لارستوفانيس الى شاعري المأساة فقد يتداعى حين نكتشف ان ثمة خمسة قرون على الاقل تفصل بين (الموضوعات) التي عالجاها - من العصر البطولي، او المكيوني - وبين عصرهم (الخامس ق-م) ليتخذ معنى (التعليم) هنا الاطلاع على تراث قومي قديم يمثل تاريخهم ثم عندما نرى افلاطون يفضل التاريخ على الشعر في هذا الصدد تسقط عن شعرهما شبهة الانتماء باداء (وظيفة) التاريخ او (مهمة) التعليم..

وحيث نصل الى ارسطو نجد ان (الغاية) لا (المهمة) لشعر المأساة هي التطهير او (الكاتارسيس).. تطهير النفس من الخوف والشفقة بالخوف والشفقة، وهي - حين تكون (مهمة) - تقف على الساحة الاجتماعية بشكل سلمي لا ابجابي، تزيل اثرها ماضيا قبل ان تدفع الى حدث قادم، وتخلص لا تقم، وهو - ارسطو - هنا يقول كلاما جميلا (في ١٤ س ١١، ١٢) من (فن الشعر): (المأساة لاستشف وجلب اية متعة كانت بل المتعة الخاصة بها)!!

وعند هوراثيوس في (فن الشعر) يقول (سطر ٢٢٢): (غاية الشعراء اما الافادة او الامتاع او اثارة اللذة وشرح غير الحياة في ان واحد) اي انه جمع في تلك (الغاية) - لا (المهمة) - ثلاث قيم: عرفانية، وجمالية، وعرفانية جمالية، ولكنه اراد بهذا الجمع ان يتجوز من الزوج بنفسه في جدل شهد عصره احتداما شديدا فيه حول (الماعية والمهمة والاداء) انتقلت فيما بعد عدواء الى فلاسفة علم الجمال في العصر الحديث!

هل يمكن ان تكون قد خرجنا من هذا كله بشيء الا ان تكون (الوظيفة) او (المهمة) حين تلتصق بالشعر تخروج به من دائرة الفن كمخطومات هزيودوس ولوكريتيوس وانها حين تتوارى فانما تتوارى في زمن يكون قد افسح امام الشعر ساحة الفن يمارس عليها حرية الانطلاق بلا قيود وظيفية؟

لجنة الخميل والخسبين

بمدينة عتيقة

أن تعطى الفرصة
لمن لديهم الإمكانيات
الفنية من المواطنين
والمكاتب الهندسية وذوي التخصصات
في التربية الفنية... وذلك بتزويد
اللجنة بما يتوفّر لديهم من :
تصاميم فنية
لمجسمات جمالية أو نوافير أو شلالات

حتى تستعين اللجنة بها لتنفيذها بعدد من المناطق في
المدينة.. وهذا العمل بلا شك يعتبر مساهمة فعالة
منهم في تطوير مدينة عتيقة .

علما بأن مقر اللجنة هو فندق الزاوية . ص ب ١٠٠٨
٧٦٩٩٩٩٩٩ / ٦ شاكير للجيوتقني
ومجاهد بلها .. والله الموفق

الضفة: قوات الاحتلال تعتقل ٢٠ فلسطينياً بزعم عضويتهم في خلية فدائية بالقدس

القدس المحتلة - رويتر: أعلنت قوات الاحتلال الصهيوني أنها اعتقلت زعيم ١٩ من أعضاء جماعة فدائية فلسطينية مزعومة تنتمي للسلطات بانها مسئولة عن قتل سائح بريطاني في مستوطنة إسرائيلية في القدس الشرقية العربية المحتلة. وأضافت أن زعيم الجماعة (الكفيف) اسمه علاء الدين البازيان وأنه كان أودع السجن في العام ١٩٨١ لفترة سألها المانيا ثم فقد بصره في وقت لاحق أثناء محاولته قتل البريطاني. وحملت قوات العدو الجماعة مسؤولية قتل البريطاني بول ابلي (٢٨ عاماً) في ٢٧ نيسان (أبريل) الماضي بالقرب من بستان القير. وقالت الشرطة أن أعضاء الجماعة اعترفوا أيضاً بقتل سيدة

سلطات العدو تواصل إجراءاتها التعسفية ضد قري رام الله

رام الله - رويتر: وأوضحت الأنباء أن المستوطنين قاموا تحت حماية جنود الاحتلال بدخول هذه الأراضي الواقعة في بلدة بيت اجزا قضاء رام الله وإشراقا على التوابع إجراءات التعسفية ضد اهالي قرية ابو مشعل قضاء رام الله المحتلة. وجاء في انباء الوطن المحتل ان قوات الاحتلال تشن في ساعات الليل من كل يوم حملات وهمية وتفتيش لثلاثين القرية فيما تواصل فرض نظام منع التجول عليها وتنتهك الدخول اليها او الخروج منها. وأضافت الأنباء ان قوات الاحتلال تقوم بجمع شبان القرية في الساحة العامة وتفتش عليهم ضرباً بالهراوات واعقاب البنادق. وأدت هذه القوات الصهيونية الى رام الله غير أنها رفضت الاخذ بدعواه ولم تتمكن من اثبات مزاعم الحاكم العسكري من ان الارض قد بيعت. من جانب آخر انتهى الشيخ محمد سليمان ابو جاسم امام مسجد ابو عبيدة الجراح في مدينة خان يونس امس فترة اعتقال دامت ستة اشهر. وكانت سلطات الاحتلال اعتقلت الشيخ ابو جاسم، اثر ادعائه بقباضه بالتهريب ضد الاحتلال والقيام باعمال معادية للعدو وكذلك التهريب المسود. وأوضحت الأنباء ان الشيخ ابو جاسم يعاني من امراض مختلفة من جراء التعذيب الوحشي للصدى والنفس الذي تعرض له اثناء فترة الاعتقال.

وزعمت قوات العدو ان الجماعة حصلت على اموال من فدائين فلسطينيين مقرهم في الاردن وانها تابعة لاتصار الزعيم الفلسطيني (ابوموسى) المنشق على منظمة التحرير الفلسطينية والذين يعارضون زعيم المنظمة ياسر عرفات. وكانت القوات الصهيونية قالت في الاسابيع الماضية انه تم اعتقال خمسة فدائين فيما يتصل بعملية قتل السيد ابلي وقد حظرت الرقابة الاسرائيلية وأمر أصدرته احدى المحاكم نشر ابناء من مزيد من الاعتقالات حتى يوم امس.

تتمت

في حفل كلية الملك (تتمت المنشور صفحة اول) وأضاف ان الطلبة سيعيدون جدا بتشريف سموه هذا السهل وهذه الفرصة طيبة للاتقاء بسموه واليوم يعتبر يوم حصاد والذي يريعه ويواجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان، وبفضل من الله ثم دعم المسؤولين وحل راسهم سمو وزير الدفاع. حيث أصبحت الكلية تخرج دفعتين كل سنة في غرار الكليات الاخرى. وتمتعت واستكمالاً، شخيا الى ان هذه الطائرات سيتم عرضها ان شاء الله في حفل كلية فيض الجوية اليوم. وكما سأل سموه ان صفقة الطائرات والتي كلفت خمسة الاف مليون جنيه استرليني قد انتهت موفراً ان وصل طائرات (التورنيدو) سيكون حسب الحاجة الموجودة وذلك في غضون سبعة ايام تقريباً او اقل والتي تأتي على مراحل للدفاع عن المملكة. وحل سؤال عن وجود تفكير لعدد صفقات اخرى مع بريطانيا قال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان هناك اتصالات مع عدة دول صديقة لشراء بعض انواع الاسلحة الاخرى تتعلق بالبحرية (تركها لوقت الاعلان عنها).

«فالداهيم».. متهم الصهيونية العالمية!

التسامي، او التجاهل عن تلك التهم يعني التناحي عن اسرائيل، اما خوف غير مبرر، او لتعاطف مبرر بعقده الماضي الذي لاتزال الطوائف الصهيونية ترفعه كحجة في وجه كل شعوب اوروىا، عن العنت والمعاملة غير الانسانية التي لحقت بطوائف اليهود.. الامر الآخر انه ليس المهم ان تثبت التهمة، او تنفي، او حتى الافتراض بتزييف أوراق او شهود تفر الاتهام الصهيوني، ولكن الأهم انه في حالة عدم ثبوت اي شيء، فما هي العقوبات التي يجب ان تلحق بتلك المؤسسات، وهل ستظل الاحكام مجردة من صفقتها القانونية، ام ان المسألة سوف تعتبر مجرد خطأ ارتكب بحماقة، ويصح بموجبه ان نلحق التسويات والتنازلات، وكان شيئاً لم يكن؟! ومع كل تلك الفرضيات، فان المتهم في حقوقة، ليس فالداهيم، ولا النسماء، ولكن المنظمة الدولية للامم المتحدة التي قبلت بأمن عام لها صاحب ماض غير بريء، وفقاً للاتهام الصهيوني، ويجوز هذا المنطق يجب كشف الحساب على هذا الاساس، والا ستكون الشرائع الدولية في خطر وتلك هي المسألة المضحكة.

في ختام قمة عمان - الأسد عقد اجتماعاً مغلفاً ثالماً مع الملك حسين قبل عودته دمشق

عمان - ق.ن. رويتر: عقد الملك حسين عامل الاردن جلسة مباحثات ختامية أمس مع الرئيس السوري حافظ الأسد الذي يزور عمان حالياً لتقتصر عليهما فقط. وتعد هذه الجلسة استكمالاً للمباحثات التي أجراها الملك حسين والرئيس الأسد أمس الاول في اجتماعين مغلفين وتناولا عدداً من الامور المهمة في مقدمتها مواجهة التهديدات الصهيونية والمخاطر التي تتعرض لها الامة العربية. إضافة الى سبل تعزيز خطوات التنسيق والتشاور واستمرارها في كل من سوريا والاردن. وأخيراً ان زيارة الرئيس الأسد للاردن والتي بدأت ابل من امس هي اول زيارة له منذ العام ١٩٧٧ والتي ردا على زيارة العامل الاردني لدمشق في مطلع العام الحالي بعد نجاح جهود لجنة تسوية الاجراء العربية برئاسة صاحب السمو

الزامل يحث المستثمرين الخليجيين اقامة مشروعات صناعية مشتركة

الشارقة - و.ا.خ: قال المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة لاتزال تحاول الغاء الحواجز الجمركية التي فرضتها دول السوق الاوروبية المشتركة على الواردات البترولية والصناعية والسودانية وان هذه الرسوم تسبب الدول العربية حفا لاتمنحه الدول الاوروبية عن اوروبا في النضول الى الأسواق العربية بحرية. وأوضح المهندس الزامل في حديث لصحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة امس بان اتصالات جرت بين دول مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة للتفاوض حول مسألة الرسوم الا ان الادبييين لم يوافقوا على تخفيضها وأصروا على حماية منتجاتهم في مجال البتروليكاويات. وأضاف انه على رغم تلك الرسوم فقد استطاعت الشركات البتروليكاوية السعودية ان تتنافس وتنافس جيد في الأسواق الاوروبية. نشيراً الى ان صادرات السعودية لهذا العام ستكون ضعف صادرات العام الماضي. ودعا مالياً المستثمرين الخليجيين الى التحرك بصورة اكبر للقيام بمشاريع صناعية مشتركة خصوصاً بعد ان أصبحت هناك سوق خليجية مشتركة مفتوحة من الحواجز الجمركية بفضل الاتفاقية الاقتصادية الموحدة. وأشار الى ان هناك ١٢٠ مشروعا صناعيا مشتركا بين القطاع الخاص في المملكة ودول مجلس التعاون وان التركيز سيكون حالياً على صناعة البتروليكاويات والصناعة البلاستيكية والهندسة والاولية. وأضاف ان هناك مشروعات يدرسها حالياً لاقامتها في المنطقة ولها مشروع اضافي انتاج حامض الاستيك الى مصنع الخليج للبتروليكاويات والبحرين ومشروع الاطارات الخليجي حيث ان دول المنطقة تستورد سنوياً مايزيد قيمته عن سبعمائة مليون ريال سعودي من الاطارات لهذا ولدون ان توافر صناعة هذه الصناعة في البحرين او المملكة.

خلاف امريكي

وتبريطانيا ضمن هذه الدول التي بحث معها هذا الموضوع. وحول سؤال فيما اذا كانت المملكة ستحتل الى دول اخرى اذا ما فرض الكونغرس الامريكي اقرار صفقة الصواريخ للمملكة قال سموه: ان املانا كبير في ان تتم الصفقة لانها كما تعرفون اعتيادية وهي ليست صفقة متطورة بقدر ما هي احتيالية للمملكة وعلى كل فان لكل حادث حديثاً. سفير المملكة (تتمت المنشور صفحة اول) دعي للحفل سفير دول مجلس التعاون الخليجي باريس وبقية السفراء العرب وسفراء الدول الاسلامية والصديقة كما وجهت الدعوة لعدد من موظفي وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة التجارة الخارجية الفرنسية وعدد كبير من رجال الاعمال الفرنسيين وغيرهم من المهتمين من رجال الصحافة والاعلام العرب والفرنسيين والاجانب المقيمين بالعاصمة الفرنسية. ويأتي هذا الحفل تكريماً للدور الاعلامي الذي يتيهه الجناح السعودي كواحد من افضل الاجنحة المشاركة في معرض باريس الدولي وسككون في استقبال المدعوين محالي الشيخ جميل الحجيلان والمسؤولين عن معرض. الجدير بالذكر ان محالي الشيخ جميل الحجيلان يحظى بقة كبيرة في اوساط السفراء والسلك الدبلوماسي والوسط الاعلامي مما سبكون له اكبر الأثر في إثراء دور الجناح في مازال يعطي انطباعاً بأنه بالتاكيد افضل الاجنحة. سفير المملكة (تتمت المنشور صفحة اول) دعي للحفل سفير دول مجلس التعاون الخليجي باريس وبقية السفراء العرب وسفراء الدول الاسلامية والصديقة كما وجهت الدعوة لعدد من موظفي وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة التجارة الخارجية الفرنسية وعدد كبير من رجال الاعمال الفرنسيين وغيرهم من المهتمين من رجال الصحافة والاعلام العرب والفرنسيين والاجانب المقيمين بالعاصمة الفرنسية. ويأتي هذا الحفل تكريماً للدور الاعلامي الذي يتيهه الجناح السعودي كواحد من افضل الاجنحة المشاركة في معرض باريس الدولي وسككون في استقبال المدعوين محالي الشيخ جميل الحجيلان والمسؤولين عن معرض. الجدير بالذكر ان محالي الشيخ جميل الحجيلان يحظى بقة كبيرة في اوساط السفراء والسلك الدبلوماسي والوسط الاعلامي مما سبكون له اكبر الأثر في إثراء دور الجناح في مازال يعطي انطباعاً بأنه بالتاكيد افضل الاجنحة.

المحامون المصريون يواصلون اعتصامهم احتجاجاً على تعديلات الشرطة

القاهرة/ ق.ن.ا: واصل مائتان من المحامين المصريين اعتصامهم بمقر نقابة المحامين بالقاهرة احتجاجاً على (سوء معاملة الشرطة وتوجد اعتدائها على المحامين) وكان هؤلاء المحامون بدأوا اعتصاماً منذ اسبوعين داخل قاعاتهم مهدين للاضراب العام اذا لم يتم الاستجابة لطلباتهم والخاصة بضرورة اعتذار اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري لمحامين تم الاعتداء عليهم من قبل بعض رجال الشرطة في قسمين من اقسام الشرطة بالقاهرة. وقد اصدر المحامون المستعصمون بياناً ندوا فيه بالاعتصامات المتكررة من الشرطة بطولوا بأجراء تحقيق فوري مع الضباط المعتين ووقفهم عن العمل لحين انتهاء التحقيق معهم فيما نسب اليهم. كما حذر المحامون في بيانهم بان عدم معاقبة هؤلاء الضباط ستكون له نتائج سيئة وسككون لنقابة المحامين موقف حاسم منهم برفض ايديهم بجداولها في حالة تركهم العمل بالشرطة.

دول السوق الأوروبية تفرض رقابة على الحبوب المستوردة من الكتلة الشرقية

بروكسل (المجموعة الاقتصادية الأوروبية) - ا.ف.ب: ذكرت مصادر المجموعة الاقتصادية الأوروبية في بروكسل ان الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة كلفت اللجنة الأوروبية بان تراقب لها ابتداء من يوم امس مشروعا تراقب المجموعة بموجب اي اصابة باشاعات ذرية تتعرض لها المنتجات الغذائية المستوردة من دول الكتلة الشرقية وهي رقابة تشمل التجارة بين الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة. وقدم هذا الطلب مندوبو الدول الـ ١٢ الدائمون في بروكسل والذين استدعهم مولندا التي تتولى رئاسة المجموعة الاقتصادية الأوروبية لعقد اجتماع عاجل بعد ظهر امس الاول اثر تواثر مخاوف من احتمال تلوث المواد الغذائية من جراء كارثة (تشيونوبيل) النووية. وأضافت المصادر نفسها ان وزراء التجارة او حماية المستهلكين في الدول الـ ١٢ سيبحثون هذا الموضوع خلال اجتماع بالشبكة الشرق الاوسط. وقد غادر الرئيس الأسد عمان بعد ظهر امس عقب زيارته للاردن التي استغرقت يومين.

بعد ضم القدس.. والجولان

وزير صهيوني يكشف عن قرار حكومة بيريز بضم الخليل..!

عمان/ ق.ن.ا. و.ا.خ: كشف موش شاحل وزير الطاقة في حكومة الكيان الصهيوني النقيب من قرار الحكومة الحالية يستهدف ضم مدينة (الخليل) بالضفة الغربية المحتلة ضمن عمليات الضم التدريجي لمن اراضي الضفة الى الكيان الصهيوني. وقال شاحل في حديث اذاعه راديو الكيان الصهيوني صباح امس والقطعتا ان الحكومة الحالية قررت تنظيم عملية البناء بالخليل واصدار تصاريح البناء وفق النظام المعمول به في الكيان. والمعروف ان الكيان الصهيوني ضم مدينة القدس بعد احتلال العام ١٩٦٧ مباشرة كلفه الجور الاستيطاني بها واعطاه صفة (الوايبيك) كونس طلبت تأجيل بحث مذكرتها بشأن الانسحاب من المنظمة الكويت / كونا: علم ان المجلس الوزاري لمنظمة الاطلاح العربية المصدرة للبيروت (وايبيك) أجل بحث طلب تونس في اسقاط عضويتها الى أجل لم يحدد. وابلغت مصادر نفطية وثيقة الصلة باجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة التي بدأت امس في الكويت وكالة (كونا) ان تونس هي التي دعت الى تأجيل النظر في طلبها الرامي الى انسحابها من المنظمة العربية.

بشرى للمواطنين

دارك

شهر رمضان المبارك
خدمة منها للأمن الغذائي الوطني

تخفيض على منتجاتها

من الآلبان والحليب
ليصبح السعر المستهلك
من اللبن والحليب
ريال ٢٥٠ غرام
تسبنة

ملاحظة
هامة
تضمن فارك
غلو منتجاتها
من البور
والواظرة
طبيعية وطازجة
١٠٠٪

السعر ريال
السعر ريال

في خدمة الأمن الغذائي الوطني

رسالة فانكوفر
من:
ناصر القرعاوي

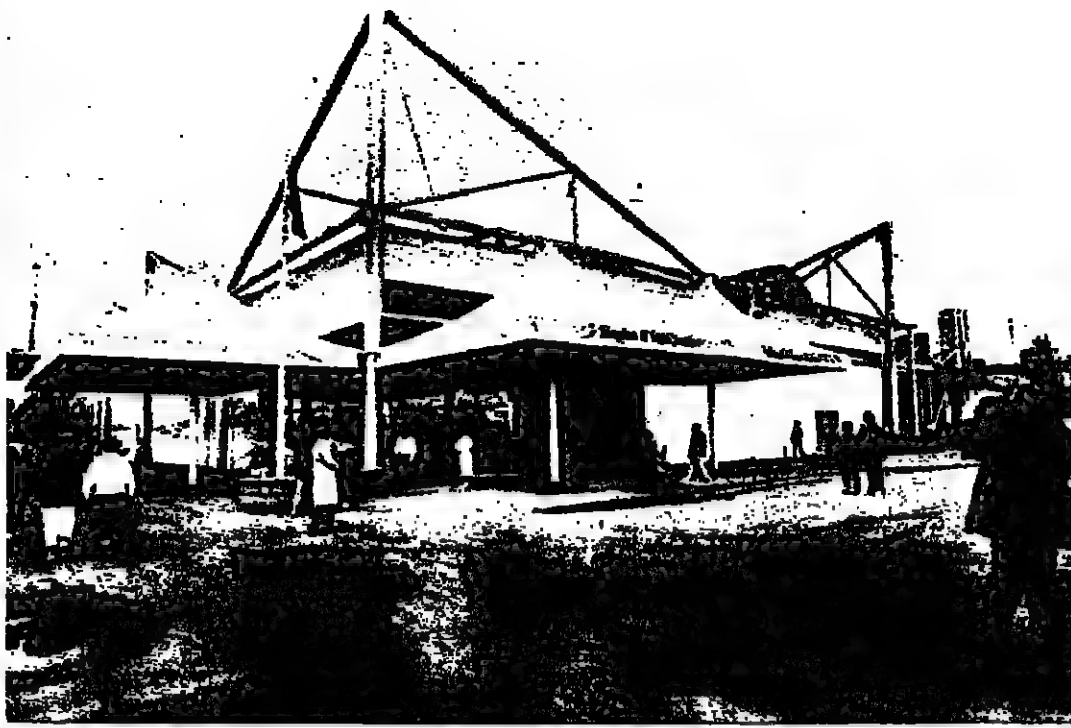
ولي عهد بريطانيا وزوجته .. في ضيافة «البيت السعودي»!

ديانا ركزت باهتمام على التعرف على المرأة السعودية: أزيائها.. ثقافتها .. حياتها الاجتماعية .. من خلال المعرض:

اليوم الخامس .. مازال زوار الجناح السعودي في معرض اكسبو ١٩٨٦ للاتصالات والنقل يتدفقون بأعداد كبيرة جدا وينسبة عالية قبلا الى الاجنحة الاخرى التي بدأ الانخفاض واضحا في تعداد زوارها. وخلو البعض منها من المعروضات كالاجنحة التجارية التي افتتحت بغرض التسويق التجاري.



● القطار الطائر... وسيلة المواصلات لزوار معرض النقل والاتصالات الدولي «اكسبو ٨٦».



● منخل الجناح السعودي في معرض «اكسبو ٨٦» الدولي للنقل والاتصالات في مدينة فانكوفر الكندية.



● جناح الخطوط السعودية.. في المعرض الدولي.

المثقفون وكبار السن .. فئات الزوار للجناح السعودي نمط الحياة والعلاقات الاجتماعية .. محط اهتمام اساتذة الجامعات من الزوار



● موقع معرض «اكسبو ٨٦» على ميناء فانكوفر. ويبدو في مقدمة الصورة جناح كندا والدولة المضيفة ضمن اجنحة «٥٤» دولة مشاركة في العالم.. بينها دولة عربية واحدة فقط هي المملكة.

مدرس للغات والحضارة في امريكا .. يهتم كثيرا بـ «القرآن الكريم» من واجبك تعريفنا اكثر بهذا المصدر الذي تستمدون منه حياتكم وحضارتكم اساليب المواصلات القديمة وردت في القرآن الكريم .. ولكنكم لم تشيروا اليها في المعرض!

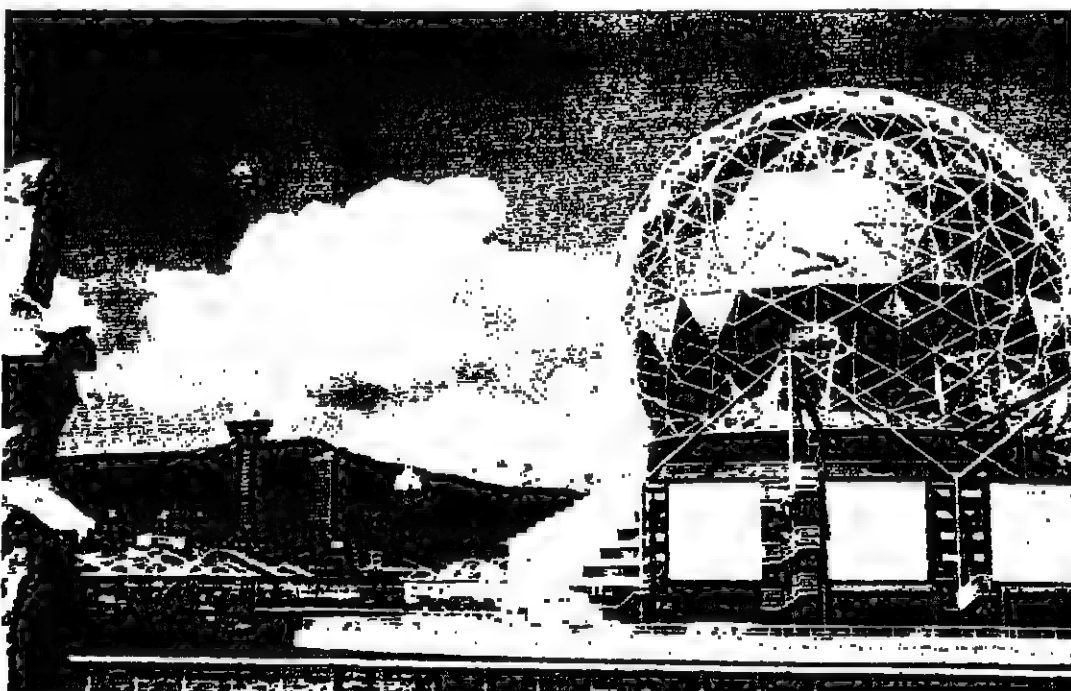
كانت اسبانيا متأثرة بحياة العرب وتقاليدهم. وأشارت الى ان العلاقات السعودية الكوستاريكية طالا كانت هناك اجنحة اخرى تنهج اسلوبا دعائيا عاكسيا كالشيوعية كوستاريكا حكومة وشعبا تقدر للمملكة العربية السعودية سياستها، وعلاقاتها الدولية. ومانسعة في بلادنا من السعودية شيء جميل جدا. وصورة الدولة ذات الاحترام والتقاليد التاريخية القوية. وتحدث عن جناح كوستاريكا فقلت بأنه يمثل الحياة بصفة عامة في بلادنا. ومن بين محتوياته، تماثيل ممولان وبالكاكاهو عمرهما يزيد عن ٢٠٠ سنة.

كذلك خصص يوما السبت والاحد من كل اسبوع طوال ايام المعرض لاقامة الفلكلور الشعبي الكوستاريكي. بالاضافة الى وجود مطعم يقدم المأكولات الشعبية لكوستاريكا.

وفي نهاية الحديث قالت كم تمنيت لو ازيرو بلادكم وهذه امينة يشاركني فيها الكثيرون امثالي من ابناء الشعوب الاخرى لما نسعه عن بلادكم يزدنا رغبة في زيارتها. الا ان عدم وجود تنظيم معين عن طريق شركات الطيران او المكاتب السياحية يمنعتنا عن تنفيذ مثل هذه الرغبة.

حفل تكريمي للوزير وروساء الاجنحة

واقام السفير السعودي في كندا زياد الشواف حفل استقبال وعشاء على شرف معالي وزير المواصلات حسين منصورى دعا اليه رؤساء



● اكسبو سنترال، القبة الزجاجية... من أبرز معالم معرض فانكوفر الدولي.

كندا.. تحتفل بـ «اكسبو ٨٦» في الرياض!

الاجنحة الرئيسية بين الـ ١٠٠ جناح المشاركة في هذا المعرض الدولي. وأقيم الحفل بمقر السفارة الكندية بالحي الدبلوماسي في الرياض.

اقامت السفارة الكندية في الرياض حفل استقبال خاص بمناسبة استضافة كندا لمعرض «اكسبو ٨٦» المقام حاليا في مدينة فانكوفر، والذي تشارك فيه المملكة - الدولة العربية الوحيدة - بين ٥٤ دولة من أنحاء العالم. ويعتبر الجناحان السعودي والكندي في معرض فانكوفر الدولي من أبرز وأهم



● الامير تشارلز والليدي ديانا.. تناولوا التمر والقهوة العربية في ضيافة البيت السعودي، وتعرفوا على جوانب من الحياة الاجتماعية وحضارة المملكة.. من خلال معروضات الجناح.



● زوار من كل الاعمار والجناس يتعرفون على بلادنا.. من خلال الجناح، السعودي في المعرض الدولي.



● جانب من المعرض الدولي في مدينة فانكوفر الكندية..

العارضين الآخرين. ونوهوا بالقوة الرائعة التي تحققت للمملكة خلال الخمس عشرة سنة الماضية قائلين بان مانعرفه عن بلادكم شيء رائع. وتواجدكم في مثل هذه المناسبات ينقل الصورة الحقيقية عن ذلك التطور.

وحضر الحفل الوفد الاعلامي السعودي المتواجد حاليا في فانكوفر.

وزير المواصلات يزور عدة اجنحة

وقام معالي وزير المواصلات بزيارة عدد من الاجنحة بداها بزيارة للجناح الامريكى في الصباح. وتناول خلال الزيارة على اجزاء الجناح الذي يعتبر واحدا من اكبر ثلاثة اجنحة مشاركة في المعرض الدولي اكسبو (٨٦) وقد سجل انطباعه هو واعضاء الوفد عن شعورهم بهذه المناسبة.

كما قام في الفترة المسائية بزيارتين الاولى لجناح اكسبو سنتر وهو القبة الزجاجية الكبيرة التي تعتبر أبرز معالم اكسبو ٨٦ وشاهد الوزير خلال الجولة فيلما يعرض من جميع الجهات وهو عبارة عن عدة كاميرات يشاهدها الزائر من اية جهة يرغب اي من الجهات الاربع.

كذلك قام بزيارة جناح كندا الرئيسي. وهو من الاجنحة الرئيسية في المعرض التي جذبت آلاف الزوار لحدائق اسلوب العرض والتقنية التي وصلت اليها.

الاجنحة الاخرى المشاركة في معرض فانكوفر اكسبو ٨٦، على مستوى المفوض العام. حضر الحفل عدد كبير من المتواجدين في المعرض من السعوديين، بالإضافة الى الدعويين من الشخصيات البارزة. دار الحديث خلال المناسبة عن المعرض وعن مشاركة المملكة العربية السعودية في اكسبو ١٩٨٦م.

وقد أبرز المشاركون في المناسبة أهمية التواجد السعودي ونوهوا بالخطة الريادية المتمثلة في مشاركة الجناح السعودي.

وقال رئيس الجناح المكسيكي بانها خطوة كبيرة تحققتها السعودية بمشاركة في المعرض.

كذلك مسئولو الجناح الياباني والامريكى اللذان قالا بأن مشاركة المملكة تعطي المعرض مزيدا من الاعلام العالمي والاهتمام من قبل العديد من الآخرين.

كما كانت فرصة الاحتفال مناسبة للحديث عن تطور المملكة ونهضتها وما قاله العديد من مفوضي الاجنحة المدعوين للعشاء بان المملكة العربية السعودية أصبحت من البلدان المتطورة .. وتواجدوا في مثل هذه المناسبات ليس سوى الوصول الى درجة الرقي والتحضير لمجتمعها الذي وصلت اليه.

كما ان الجناح السعودي بما تمثله المملكة من ثقل سياسي ومركز قيايدي للملئين العربي والاسلامي هو محط اهتمام المشاركين من

ويوم امس الثلاثاء .. استقبل الجناح السعودي ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز ونوجته الليدي ديانا التي رافقته اثناء الزيارة الحالية لكندا، وجناح اكسبو ١٩٨٦م بشكل خاص.

ففي حوالي الساعة الواحدة ظهرا مبيتوليت كندا. وصل الامير تشارلز ونوجته ديانا الى الجناح السعودي حيث كان في استقبالهما عند بوابة الجناح الجنوبية، المدخل الرئيسي للجناح، الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات والمفوض العام للجناح السعودي والسفير السعودي في كندا زياد الشواف وقرينته. والدكتور خالد عبدالغني وكيل الوزارة المساعد ومدير الجناح السعودي.

وقد اعد برنامج الزيارة بترتيب مسبق مع ادارة معرض اكسبو والذي تضمن عدم تقديم اية هدايا الى الامير او الاميرة حسب نظام المعرض العام. واقتصر الامر على تقديم القهوة العربية وتناول التمر.

وقد تجول الامير ونوجته داخل الجناح السعودي. والطما على شرح تفصيلي عن محتويات الجناح وابديا اعجابهما به ونمط الحياة الاجتماعية والتقاليد العربية والمستوى الحضاري الذي تبدر عليه المملكة العربية السعودية من خلال المعروضات المشاركة بها والمقدمة لزوار الجناح.

كما كانا يسألان عن بعض الامور المتعلقة بالجناح ويطلبان تقديم بعض الاجابات عن تلك التساؤلات.

وبما ركزت عليه الاميرة ديانا خلال زيارتها للجناح معرفة الشيء الكثير عن حياة المرأة العربية السعودية على وجه الخصوص عندما كانت تقف امام بيت الشعر .. والركن الخاص بالمرأة من اللباس والحلي. واسلوب حياتها. وقد قدمت لها بعض المطويات اللازمة عن ذلك. وابدت اعجابها الشديد بما شاهدته وسمعت عنه وكانت ترد بين السمين والآخر كلمة مرائع .. رائغ... وكذلك كلمات اخرى تشير الى دمشتها مثل انه مدش .. شيء جميل .. وقد كانت دمشتها واضحة من توقها امام بعض المعروضات كالوثب السعودي للمعرض باشكاله المختلفة. كبر السن هم الاخر زيارة للجناح

ويواصل الجناح السعودي استقبله للمزيد من الزوار يوميا .. ومن بين كل عشرة زوار للجناح السعودي يكون هناك ستة اشخاص ممن كبار السن. تلهم فئة الشباب ثم الاطفال.

ويعلق على ذلك أحد المشاركين في الجناح السعودي قائلا: بان هذه الفئة من الزوار تحضر الى الجناح السعودي بغرض اعلامي، وثقافي، وحضاري. قبل ان يكون مسألة متعة او مجرد زيارة اي جناح. ويضيف: بان هذه الفئة من الزوار الذين تستطيع الاجنحة الاستفادة منهم اكثر لانهم حينما يحضرون الى الجناح ينشؤون تلقا المزيد من المعلومات التاريخية والحضارية عن الدولة الممثلة في الجناح. كذلك طلبهم للكتيبات والمعلومات التي توفرها ادارة الجناح.

معرض باريس الدولي.. في انتظار مليوني زائر؟

الجناح السعودي ينافس الجناح السوفياتي كأفضل جناحين في المعرض.. ويتوقع حصوله على الجائزة الذهبية

رسالة
باريس
من:
عبدالرحمن
العريفي

باريس / موفد الرياض:

ما زال جناح الملكة معرض باريس الدولي يستقبل أعدادا كبيرة من الزوار. يتزايد عددهم يوما عن يوم. خاصة بعد أن أشادت وسائل الإعلام المختلفة من خلال متابعتها واهتمامها المستمر للمعرض بأهمية الجناح السعودي وتميزه مؤكدة أنه إلى جانب جناح الاتحاد السوفياتي هما من أجمل وأهم أجنحة معرض باريس الدولي.

وتشارك عدة دول إلى جانب الدولة العربية الوحيدة والملكة العربية السعودية. يعرض اجنحتها في هذا المعرض الدولي المقام حاليا في العاصمة الفرنسية ومن بين زوار الجناح السعودي ليم اس. السفير القطري لدى باريس عبدالرحمن العطية الذي أشرف على ظهوره الجناح السعودي وبأعكاسه من صور عن إنجازات الملكة والنهضة الحضارية الكبرى التي تعيشها.. وسيقيم عدد آخر من الرسميين والدبلوماسيين بزيارة الجناح اليوم.. إضافة إلى الآلاف من الزوار الآخرين من فرنسيين وغيرهم.



زوار الجناح السعودي يتفقدون باهتمام عن جوانب النهضة الحضارية الكبرى التي تشهدها الملكة.. والتي يبرزها الجناح عبر أقسامه المتعددة.

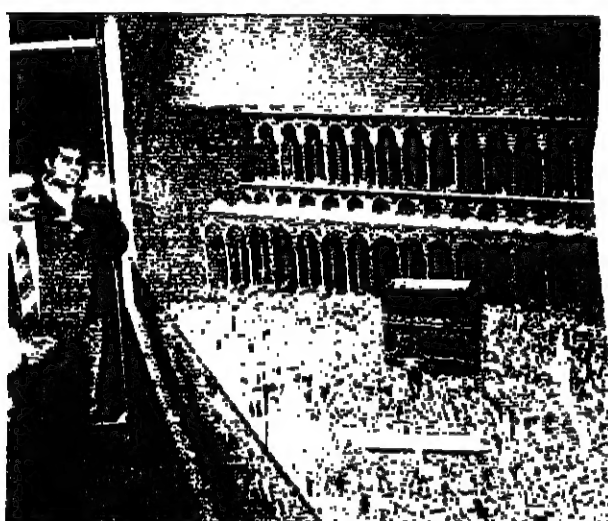


الجناح السعودي في معرض باريس الدولي.. يستقبل الميزيد من رواد المعرض بعد أن اعتبرته وسائل الإعلام الفرنسية من أجمل وأهم أجنحة المعرض.. ويتوقع أن يبلغ عدد الزوار نحو مليوني زائر بنهاية المعرض يوم الأحد القادم.

حفل استقبال بمقر الجناح اليوم.. وعدد كبير من الرسميين طلبوا زيارته



عبدالرحمن العطية.. الجناح يعكس صورة مشرقة لمظاهر الحضارة في الملكة.. والاهتمام بمشاكل الحج وخدمة المسلمين.



الركن الديني.. من أكثر أقسام الجناح السعودي استقبالا لاهتمام الزوار.

السفير القطري في باريس.. يثني على مشاركة الملكة ومستوى الجناح

مظاهر النهضة الحضارية التامة التي يعرضها الجناح.. فلتج من الإدارة الواعية للقيادة السعودية الحكيمة

الركن الديني.. يجد مدى اهتمام الملكة بالمتاحف القديمة وخدمة المسلمين.. ورافق الحج

لغت انتباه الكثيرين ولابد هنا من الإشادة التامة بالترتيب والتنظيم الوطني الجيد الذي تتبعه الملكة لجناحها بمعرض باريس الدولي وما بذله المسؤولون والقائمون على الجناح من أجل ذلك.

وحول عدم مشاركة دولة قطر الشقيقة بهذا المعرض قال ليد شاركت دولة قطر بمعرض باريس الدولي العلم الماضي ولها مشاركات مماثلة ولكن هذا العام حال دون اشتراكها بالمعرض اشتراكها بمعارض أخرى بدول عربية وأوروبية.

وفي الختام قال سعادته: لا يسعني إلا أن أشكر القائمين على هذا الجناح وعلى راسهم الأستاذ عبدالعزيز الجاسر رئيس لجنة إدارة الجناح السعودي على النشاط والحرص الذي لسمته خلال زيارتنا للجناح.

الصور خاصة به «الرياض» عريضة: مملوح أنور

المجلات:

السفير القطري

يثني على الجناح

وقد زار سعادة الأستاذ

عبدالرحمن بن حمد العطية سفير

دولة قطر الشقيقة لدى فرنسا..

الجناح السعودي بمعرض باريس

الدولي يوم أمس وخلال جولته بين

أقسام الجناح كان لنا لقاء مع

سعادته قال فيه:

ان مشاركة الملكة بمعرض

باريس الدولي بهذا الجناح بما

يشتمل عليه من أوجه مظاهر

النهضة بصورها المتعددة إنما نتج

عن الإدراك الواعي للقيادة الحكيمة

في الملكة وعلى رأسها جلالة الملك

وسموه عهده الأمين وفي اعتقادنا

أن ملاحظة من الحضور الفرنسي

والأجنبي وأقبلهم على جناح الملكة

ليس فقط يثير أحد الروائع في هذا

المعرض وإنما تعبير صادق على

اهتمامات الملكة بأظهار الوجه

الحضاري والتدويني لكافة

تطلعاتها الاقتصادية والاجتماعية

وترجمة صليقة وفعالة للإدارة

الصادقة والواعية لدى القائمين

والساهرين على هذه البلاد.

ومن الجانب الذي شد سعاده

بالجناح قال:

لاحظت التركيز على الركن

الديني وانظمة هذا المعرض

جسدتها الصورة التي اظهر بها

الجناح مدى اهتمام الملكة

بالشاعر المقدسة وتركيزها على

الخدمات التي تقدمها للمسلمين من

كافة بقاع العالم من خلال تطوير

مرافق الخدمات للحجاج والمترددين

على بيت الله الحرام والمشاريع

المقدسة.

وأضاف بان الجناح هو الذي

في انتظار

مليون زائر

وقد عدد زوار المعرض في أيامه

الأولى وبخاصة الجناح السعودي

ينحو مائتي ألف زائر.. وهو عدد

مائل.. ولكنه سيؤدي بالتأكيد إلى

أنه مقدر أن يزور المعرض أجيالا

حوالي مليوني زائر.. والجناح

السعودي بطابعه المتميز

ومعروضاته المثلثة للأنباء يجتذب

الغالبية العظمى من زوار معرض

باريس الدولي.. ومن المنتظر أن

يستمر المعرض حتى يوم الأحد

القادم.

ترشيح الجناح

للجائزة الذهبية

ويجمع غالبية الزوار على مختلف

المستويات وبخاصة الإعلاميين

منها - كما جسدت ذلك الأداة

والصحافة الفرنسية - على أن

الجناح السعودي يعتبر من أفضل

وأكثر وأجمل الأجنحة الدولية

المعرضة كما أنه يلقى منافسا

للجناح السوفياتي كمجمل جنانحين

في المعرض.. ويقول الأستاذ

عبدالعزيز الجاسر رئيس اللجنة

المشرفة على الجناح السعودي بان

مدير المعارض الفرنسية أكد له أن

جناح الملكة يظل أفضل أجنحة

المعرض لهذا العام مما يدعم

إمكانية حصوله على الجائزة

الذهبية.

عدد من الرسميين يطلبون زيارة

الجناح

ويواصل جناح الملكة بمعرض

باريس الدولي وفي يومه السادس

استقبلت الأعداد الكبيرة من

الزوار.

وقد أبلغت إدارة المعرض إدارة

جناح الملكة برغبة عدد من

الرسميين من الدول المشاركة

بالمعرض بزيارة الجناح.

ويقوم المشرفون على الجناح

بإستقبال هؤلاء الرسميين أولا بأول

ويقدمون لهم شرحا مفصلا عن

مراحل التنمية من خلال أركان

الجناح المتعددة والركن الديني -

ركن ساكن - أرامكو، المطارات

الدولية، الخطوط السعودية، الهيئة

الملكية للجيل وبنين، المؤسسة

العامة لتحلية المياه، والركن

الشعبي وجناح وزارة الإعلام.

وقد أفاد رئيس لجنة إدارة

الجناح الأستاذ عبدالعزيز الجاسر

بمعرض باريس الدولي باننا نفاجأ

أيضا بزيارة الكثير من المسؤولين

من داخل فرنسا ومن دول عربية

وأجنبية دون ترتيب مسبق مما يعز

نجاح الجهد الذي يقوم به الزملاء

العاملون بالجناح.

حفل استقبال.. اليوم

وأضاف بان الترتيبات تتم حاليا

لحفل الاستقبال الذي سيقام اليوم

«الأربعاء» والمتوقع أن تكون

المشاركة فيه ذات أهمية خاصة

لامامية المستويات التي تتوقع أن

تشارك بالمحل المذكور للتعريف على

مراحل النمو والتطور الذي تشهده

الملكة العربية السعودية في مختلف

نحو البناء وتأمين المستقبل الجيد للأجيال القادمة.

ومن نتائج اشتراك الهيئة الملكية في الجناح السعودي أننا استقبلنا عددا من رجال الاقتصاد والمستثمرين الذين أبدوا اهتماما كبيرا بالتعرف على وضع المدينتين الصناعيتين وفرض الاستثمار المتاحة فيها وهذا بلا شك سيعكس على خطة الهيئة الملكية في جلب المستثمرين الأجانب إلى جانب المستثمر المحلي في إقامة مشاريع على أراض مجهزة بأرقى الخدمات وتشارك الهيئة بآثني عشر مجسما بالإضافة إلى عرض مفصل عن فرص الاستثمار في كلتا المدينتين، تمثل المشاريع المختلفة التي تم تنفيذها في المدينتين.

أركان أخرى

وهذه ليست هي فقط الأركان التي يشتمل عليها الجناح السعودي في معرض باريس الدولي فهناك أيضا أركان أخرى تضم مجسمات وصورا فوتوغرافية عن الشركة السعودية للصناعات الأساسية ساكن، وصناعة الثوب، والقمح، والسجاد الوطني، وركنا خاصا بالخطوط الجوية العربية السعودية وغيرها وكان لها أكبر الأثر في نقل الصور الواقعية التي تعيشها بلادنا وكان لها تأثير على الزوار الأجانب من فرنسيين وجنسيات أخرى.

أيضا هناك الركن الخاص بوزارة الإعلام شمل العديد من الكتب التي تتحدث عن النهضة التي تعيشها الملكة بالفتن العربية والفرنسية، يضم الصورة الكبيرة التي تعكس واقع الحضارة، ويتم عرض الأفلام التي توزعها الوزارة بمثل هذه المعارض وكان لها وقع كبير على الجماهير الكبيرة.

الملك فهد الدولي. وقد أبدى الشعب الفرنسي اهتماما وإعجابا لما شاهدته بالركن وبالجناح بشكل عام.

تحلية المياه

وفي الركن الخاص بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة.. تحدث السيد/ محمد سليمان الصعب مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة قائلا: إن مشاركة المؤسسة بمثل هذه المعارض تهدف إلى توضيح بعض المشاريع الكبرى التي تنطلق من جوانب متعددة من بلادنا الحبيبة والحداثة التي تعرضها في الركن هي:

- مجسم يمثل وحدة تحلية من محطة الجبيل المرحلة الأولى.

- مجسم يمثل محطة تحلية الجبيل المرحلة الثانية التي تغذي مدينة الرياض بالمياه الحلاة.

- لوحة تشتمل على بيانات بالطاقت الانتاجية لمحطات التحلية في المملكة.

ومنظر عن:

محطة الخبر، محطة الجبيل، مشروع خط نقل مياه مكة - الطائف، خارطة تمثل مواقع محطات التحلية على ساحل البحر الأحمر وساحل الخليج العربي، وعددها ٢٢ محطة عاملة.

إضافة إلى النشرات والأفلام، الهيئة الملكية للجبيل وينبع والركن الديني للركن الديني.

ويثني يقول السيد / محمد التويهي.. تأتي مشاركة الهيئة الملكية في جناح الملكة بمعرض باريس الدولي ضمن برنامج الترويج الاستثماري الذي استحدثته الهيئة لجلب المستثمرين لإقامة مشاريع صناعية وتجارية في مدينتي الحاضر والمستقبل «الجبيل وينبع» الصناعيتين ولقد جاء المعرض فرصة ثمينة لتعريف الزائرين بمراحل التطور والإنجازات التي تمت خلال السنوات العشر الماضية حتى أصبحت المدينتين مفرحة حضارية ورمزا لمعجزة الإنسان السعودي

والأفلام المترجمة والشرح الصورة، ولوحة خطوط الاتايب عبر الملكة تضيق بالكثير من السوائل الغاز الطبيعي وأخرى للزيت الخام وتم طبع كتيب صغير باللغة الفرنسية يشرح أعمال الزيت والغاز، وقد تم تجهيز الديكورات الخاصة لركن أرامكو ومن ثم شجعت إلى الرياض في طريقها إلى فرنسا، وقد قمنا بعمل الديكورات هنا بعد مجيئنا إلى فرنسا حيث انضمنا إلى الأخوة من وزارة التجارة وغيرها من المرافق والهيئات الأخرى.

يقرومون

وعن ركن المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» قال السيد إبراهيم محمد حيادي أن المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» تلك أربعة وعشرين مشروعاً وهي مصافي البترول للبترول التي تقوم بخلطه وتنقيته هي إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول التي تقوم بخلطه وتنقيته للبترول التي تقوم بخلطه وتنقيته للمشاركة في هذا الجناح للتعريف بزيوت بترومين ولزيت التشحيم وبأرامكو كبر وخاصة حيثما عرفنا أن من أهداف المعارض إبراز التطور والنمو الذي تمر به الملكة وحيث أن الزيت والغاز عنصران هامين وجدنا أنه لزاماً علينا أن نكون جزءاً من هذا الجناح وبداناً بالتجهيز للجناح، ويحتوي الركن الخاص بأرامكو على المجسمات

الصعب.

● من الهيئة الملكية للجبيل وينبع: محمد الهذيل، محمد التويهي، ماهر خاشقجي.

● من الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»: عبدالرحمن عبدالملك الصالح، عبدالعزيز العتيق.

الركن الديني

الركن الديني يقدم الجبهة الامامية للجناح ويصل بستانة الكعبة الحرة وجسم المسجد الحرام وكان لهذا الركن أثر كبير على غالبية زوار الجناح، وخاصة الجمهور الفرنسي الذي شده الجسم الكبير.

أرامكو

ومن ركن «أرامكو» في الجناح تحدث السيد فاروق عبدالجليل حسن حيث قال: حينما تم اتصال وزارة التجارة (إدارة المعارض الخارجية) كان دور العلاقات العامة بأرامكو كبير وخاصة حيثما عرفنا أن من أهداف المعارض إبراز التطور والنمو الذي تمر به الملكة وحيث أن الزيت والغاز عنصران هامين وجدنا أنه لزاماً علينا أن نكون جزءاً من هذا الجناح وبداناً بالتجهيز للجناح، ويحتوي الركن الخاص بأرامكو على المجسمات

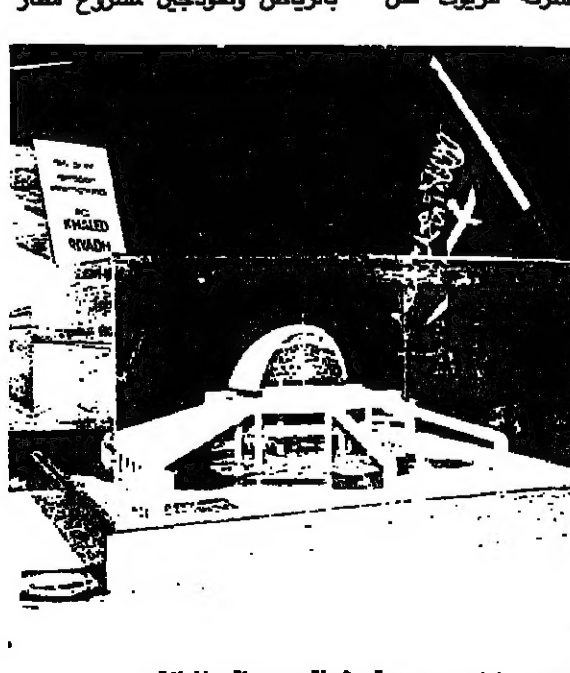
الاستاذ عبدالله العذل من السفارة السعودية بباريس:

● من شركة أرامكو فاروق عبدالجليل حسن وعبدالله عيسى العيسى.

● من المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» إبراهيم محمد حيادي وسمر محمد خير عبدالوديع.

● من رئاسة الطيران المدني: رشاد محمد مؤتمة، هاني بهاء الدين اسعد.

● من المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة: محمد سليمان



المطارات الدولية.. إنجاز حضاري.. وصورة مشرقة عن واقع الملكة



ركن «أرامكو».. يحكي قصة الزيت وترويج صناعة البترول في بلادنا

